



*Un epígono de la tradición: los emblemas en los manuscritos de Francisco Eduardo Tresguerras, 1756-1833 (Ficha Bibliográfica de la Ponencia)*

*Título de la memoria:* Las dimensiones del arte emblemático

*Página inicial:* 266

*Página final:* 288

*País:* México

*Lugar de publicación:* Zamora

*Editorial:* El Colegio de Michoacán

*Año de publicación:* 2002

*ISBN:* 970-679-097-7

*Formato:* Impreso

*Texto completo:* Servidor Otros